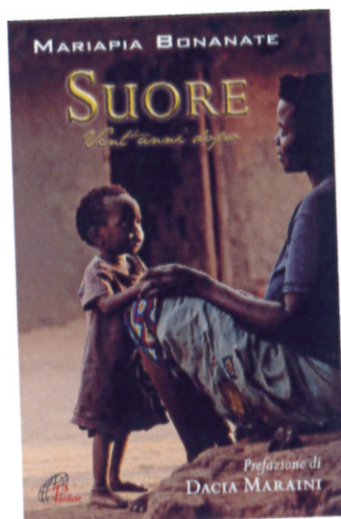




Comunicato stampa

SUORE

DONNE CHE HANNO SCELTO DI LASCIARE IL MONDO PER ABITARLO TOTALMENTE.



Un mondo rovesciato quello che si presenta ai nostri occhi di lettori. Un mondo talmente estraneo e lontano dalle volgarità a cui siamo abituati da chiedersi se esista davvero... Nessuno ci racconta mai le loro storie, considerate evidentemente poco interessanti. Meno male che c'è chi ha sentito il bisogno di farlo... Donne come queste rappresentano il sale della terra e il loro esempio è una grande ricchezza per tutti. Oggi, con umiltà e ammirazione, Mariapia Bonanate ci racconta le loro vite, soffermandosi sul fatto che ciascuna di loro, in modi e tempi diversi, con risolutezza gentile, ha voluto, non insegnare, ordinare, decidere, ma difendere, aiutare, comprendere.

Dalla Prefazione di Dacia Maraini)

Vent'anni fa il libro *Suore* (Rizzoli 1991) spalancò le porte di monasteri e di conventi dei quattro continenti, raccontando storie sconosciute di donne felici di stare con gli ultimi, di vivere nel

silenzio, di non venire alla ribalta, sicure del fatto che la ribalta non è quasi mai la realtà.

A distanza di vent'anni che cosa è accaduto alle protagoniste di quelle storie? Alcune di loro avevano suscitato stupore, commozione e affascinato il regista Dino Risi, che ne trasse il film televisivo *Missione d'amore*. Che cosa è cambiato in questi ultimi vent'anni, tra l'altro molto intensi? Per rispondere a queste domande l'Autrice è tornata a incontrare alcune di quelle donne straordinarie e ha scoperto altre vicende di "donne di Dio" che si dedicano alle povertà dei nostri tempi: dalla tratta delle "nuove schiave" alla prostituzione in terra di camorra, dall'emarginazione di coloro che vivono nei sotterranei della storia a chi è stato costretto ad emigrare per sopravvivere. A riprova del genio femminile che con impegno, coraggio e fantasia costruisce speranza.

Lo stile giornalistico incalzante e immediato fa di questo libro una lettura molto coinvolgente, che racconta al vasto pubblico la presenza femminile in territori di frontiera e mostra un modello di consacrazione e di impegno ecclesiale e sociale tutt'altro che scontato e di cui si parla troppo poco.

L'AUTRICE

Mariapia Bonanate è condirettore del settimanale nazionale *Il nostro tempo* e collabora con *Famiglia Cristiana*. Come giornalista è sempre andata alla ricerca di "buone notizie", anche nelle situazioni più difficili. Fra le sue opere: *Invito alla lettura di Mario Pomilio* (Mursia), *Preti. Alla ricerca dei dodici apostoli nelle strade del mondo* (Rizzoli), *Donne che cambiano il mondo. Personaggi femminili che inventano la speranza* (Mondadori), *Una lampadina per Kimbau. Storia di Chiara Castellani, medico missionario in Africa* (Mondadori). Con Paoline *Il Vangelo secondo una donna* (nelle due edizioni: 2002⁴, 2009²).

SUORE

Vent'anni dopo

MARIA PIA BONANATE

Prefazione di DACIA MARAINI

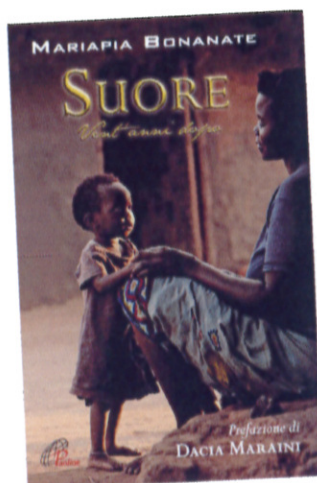
pp. 408, € 18,00



Comunicato stampa

SUORE

DONNE CHE HANNO SCELTO DI LASCIARE IL MONDO PER ABITARLO TOTALMENTE.



Un mondo rovesciato quello che si presenta ai nostri occhi di lettori. Un mondo talmente estraneo e lontano dalle volgarità a cui siamo abituati da chiedersi se esista davvero... Nessuno ci racconta mai le loro storie, considerate evidentemente poco interessanti. Meno male che c'è chi ha sentito il bisogno di farlo... Donne come queste rappresentano il sale della terra e il loro esempio è una grande ricchezza per tutti. Oggi, con umiltà e ammirazione, Mariapia Bonanate ci racconta le loro vite, soffermandosi sul fatto che ciascuna di loro, in modi e tempi diversi, con risolutezza gentile, ha voluto, non insegnare, ordinare, decidere, ma difendere, aiutare, comprendere. (Dalla Prefazione di Dacia Maraini). Storie di grande intensità come quella di Teresa Bertoncello, l'anacoreta che da trentotto anni vive nel silenzio di Monteluco di Spoleto, a mille metri sull'Appennino marchigiano o di sr. Silvia che va a vivere in un lebbrosario. Donne che hanno

preferito la semplicità, l'essenziale per toccare le ferite fisiche e spirituali dell'uomo. Nel silenzio sono coerenti con le loro scelte dettate da un amore incondizionato per Dio. Come dimostra la storia di Teresa Martino, che lascia la sua carriera di attrice per seguire fratello Ettore e il suo lavoro con i barboni oppure Carla Osella, orsolina dell'Istituto Sant'Angela Merici di Torino, che da quarant'anni convive con i Sinti e i Rom: per loro è «la gagè Carla». Toccante è anche la storia di Rita Giarretta, suora orsolina prestata alle «lavoratrici della strada», schiave della criminalità e della camorra. Una suora che per anni, quelli della giovinezza, le suore proprio non le amava. Donne di un altro pianeta per lei che come sindacalista si era battuta nel difendere i diritti del mondo femminile e, in una famiglia di fratelli maschi, si era ritagliata autonomia e indipendenza. Storie diverse, ma simili, che mostrano quanto misteriosi siano i percorsi di Dio.

L'AUTRICE

Mariapia Bonanate è condirettore del settimanale nazionale *Il nostro tempo* e collabora con *Famiglia Cristiana*. Come giornalista è sempre andata alla ricerca di "buone notizie", anche nelle situazioni più difficili. Fra le sue opere: *Invito alla lettura di Mario Pomilio* (Mursia), *Preti. Alla ricerca dei dodici apostoli nelle strade del mondo* (Rizzoli), *Donne che cambiano il mondo. Personaggi femminili che inventano la speranza* (Mondadori), *Una lampadina per Kimbau. Storia di Chiara Castellani, medico missionario in Africa* (Mondadori). Con Paoline *Il Vangelo secondo una donna* (nelle due edizioni: 2002, 2009).

SUORE

Vent'anni dopo

Collana Libroteca Paoline

prezzo € 18,00 - pagine 408